



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 16.02.2019

Secțiunea A
clasa a XII-a

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Niciun eseu nu va fi precedat de titlu și/ sau motto; nerespectarea acestei prevederi atrage descalificarea
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Total: 100 de puncte

Citește cu atenție fragmentele de mai jos.

A. ”Iar când, sfioasă umbră, prin ceața rece-a serii
Purtându-ți trista taină, de gânduri chinuit,
Târziu te vei întoarce înfrânt și istovit,
Spre casa părăsită în văile uitării,

Tu, cel ce-ai cules floarea spinoasă-a-nstrăinării
Și-a ei mireasmă-amară cu patimă-ai sorbit,
La-ndemnul Amintirii ce-n prag ți-a răsărit,
Nu te lăsa ca pradă să cazi înduioșării

Zadarnice. Respinge deșarta-i mângâiere
Și oricât de adâncă ar fi a ta durere,
Trufia nu ți-o pierde, rămâi nepăsător,

Nu te opri, nu plânge și dacă-ți stau morminte
În drum, treci peste ele, innăbușe-al tău dor,
Și-n neagra noapte pleacă, cu fruntea sus-nainte.”

(Mateiu Caragiale - *Întoarcerea învinsului*)

B. ”Cineva din mine, căruia nu i-a rămas străină nicio
suferință Are, de când mă știu, șapte mii de ani.

Cineva din mine, care nu se lasă corupt de gloriei
deșarte Are, cu tot mai multă îndărătnicie,
șaptesprezece ani.

Iar vârstele obișnuite ale vieții
omenești Nu îmi ating în niciun
fel esența.



Am avut toată viața șapte mii de ani,
Dar, trecând prin ispitele și ticăloșia lumii,

Iconoclast și tot mai plin de revoltă,
Am să mor de șaptesprezece ani. “

(Geo Bogza - *Ani și vârste*)

Subiectul I

(30 de puncte)

Răspunde prin enunțuri la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Ilustrează, prin comparație, două aspecte tematice comune celor două texte. **6 puncte**
2. Explică scrierea cu majusculă a substantivului *Amintire* în primul text. **6 puncte**
3. Comentează utilizarea persoanei a II-a în textul A. **6 puncte**
4. Evidențiază specificul imaginarului poetic în textul B. **6 puncte**
5. Compară ipostazele eului poetic în cele două fragmente, prin raportare la două aspecte semnificative. **6 puncte**

Notă!

Fiecare răspuns se va încadra în limita de 50-100 de cuvinte.

Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Redactează un interviu de 5-7 perechi de replici de tipul întrebare - răspuns și 150-300 de cuvinte cu unul dintre cei doi scriitori, pe tema salvării sinelui prin uitare sau detașare de lume.

Notă! Pentru conținutul textului vei primi 25 de puncte, iar pentru redactarea textului vei primi 10 puncte (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilități de utilizare a convențiilor specifice tipului de text – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia și punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul tău trebuie să respecte limitele de cuvinte indicate.

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte despre **aspecte ale reflectării în literatură a problematicii timpului**, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie etc.)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 3 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru conținutul eseului vei primi 25 de puncte, iar pentru redactarea eseului vei primi 10 puncte (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea

limbii literare – 2 puncte; ortografia și punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseuul tău trebuie să respecte limitele de cuvinte indicate.